

M^a Ángeles Varela Olea



Cargo / dedicación

Directora del Observatorio Universitario de la Mujer del Instituto CEU de Estudios de la Familia.

Prof. Adjunta de Literatura Española.

Especialidad

Literatura Comparada, literatura y política, literatura y mujer, sexismo, igualdad y conciliación.

Formación académica

Licenciada, Universidad Complutense, 1996.

Doctora cum laude por unanimidad, Universidad Complutense, 2000.

Líneas de investigación y docencia

Retórica y mujer, retórica y literatura, literatura y pensamiento político o filosófico y del feminismo.

Grandes Libros, Literatura Universal, Literatura Española Contemporánea, Expresión Oral, Mujer y sexismo lingüístico.

Trayectoria académica

Licenciada en Filología Hispánica, leyó la tesis doctoral en la misma Universidad Complutense sobre el pensamiento político regeneracionista y su relación con la obra literaria de Galdós. Recibió el Premio de Investigación Pérez Galdós 2000. Hasta 2004, fue profesora de Lengua y Cultura Española en los cursos de la Universidad Complutense. En la Universidad San Pablo CEU impartió y coordinó varias asignaturas de lengua y literatura e hizo el ejercicio de promoción a Adjunta de Literatura Española en 2003. Desde 2005-2014 y desde el Observatorio de la Mujer ha promovido jornadas, conferencias y proyectos de investigación en torno a la mujer, la retórica y voz femenina, la violencia contra la mujer, y, en los últimos años, sobre igualdad y conciliación de vida familiar y laboral. Ha sido la investigadora principal de los proyectos de investigación “Voces de la feminidad” y “ConciliaCEU: Los retos académicos de la Conciliación”, así como autora de varios informes sobre la cuestión. Autora y editora de varios libros de investigación, es autora de numerosos artículos y capítulos de libros.

Publicaciones

Galdós regeneracionista (FUE, 2000), *El regeneracionismo galdosiano en la prensa* (Publicaciones del Cabildo de G.C, 2003), *Don Quijote, mitologema nacional. Literatura y política entre la Septembrina y la II República* (CEC, 2003), *Huellas de don Quijote. La presencia cultural de don Quijote* (ed.), (CEU, 2005), *Voces de la feminidad: Literatura y retórica de la Mujer* (ed.) (CEU Eds, 2007), *Lengua y literatura sobre la violencia contra la mujer* (ed.), (CEU Eds. 2011), *ConciliaCEU* (ed., CEU Ediciones, 2011), *Conciencia y libertad en la literatura europea. De la tragedia clásica al espiritualismo del s. XIX* (2011, 2ª ed. corregida y aumentada de 2013).